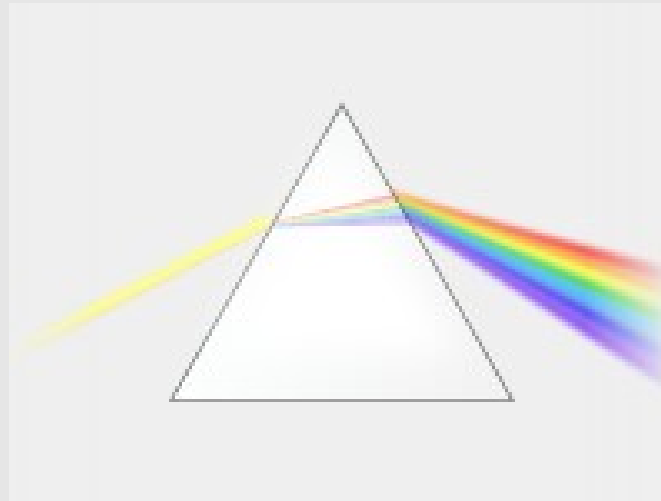


Színek

Németh Gábor

Szín

- Elektromágneses rezgések



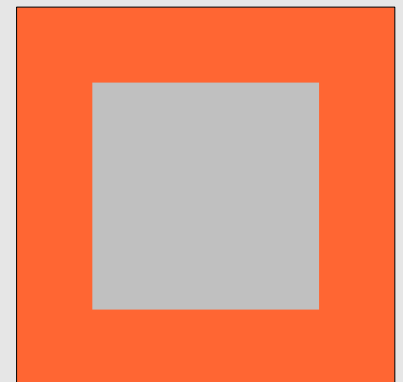
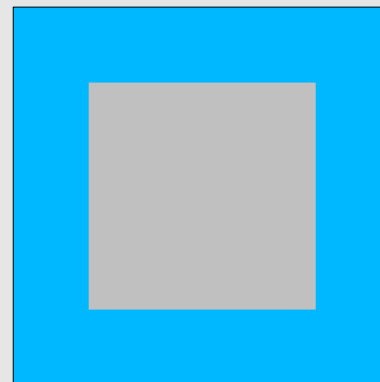
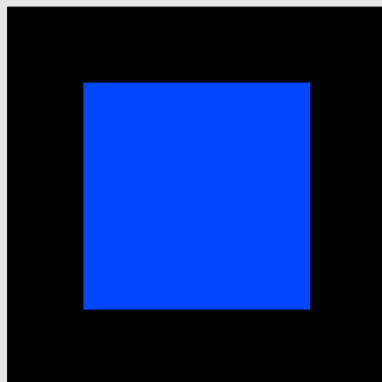
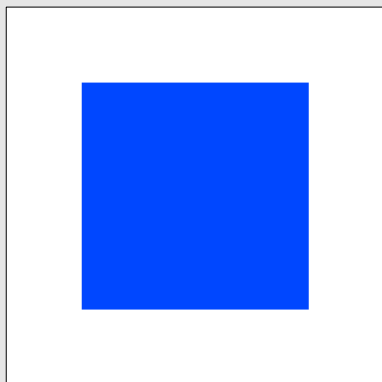
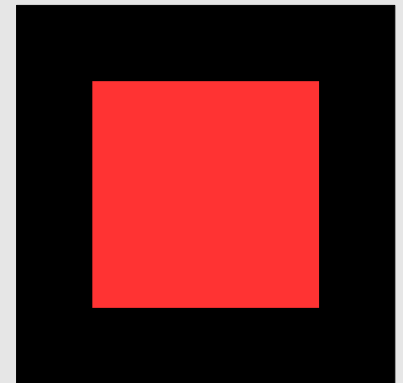
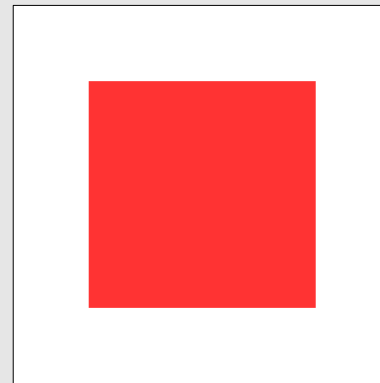
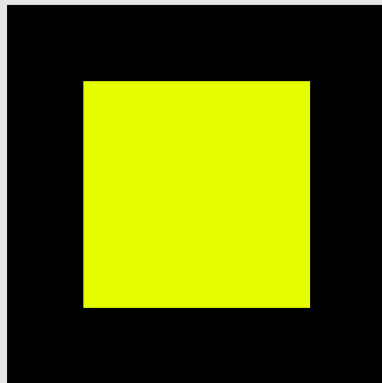
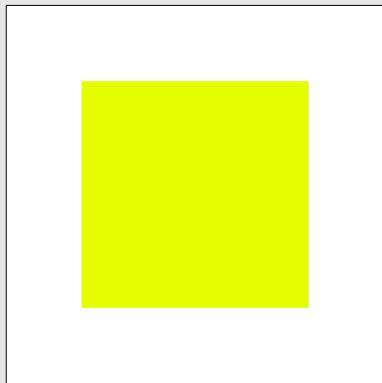
<i>Szín</i>	<i>Hullámhossz (nm)</i>	<i>Rezgésszám(billió)</i>
Vörös	800-650	400-470
Narancs	640-590	470-520
Sárga	580-550	520-590
Zöld	530-490	590-650

Színek esztétikája

- Érzéki-optikai (impresszív)
- Pszichikai (expresszív)
- Intellektuális-szimbólikus (konstruktív)

Színvalóság, színhatás

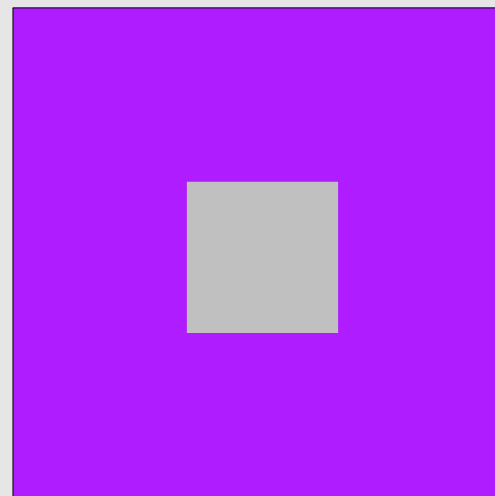
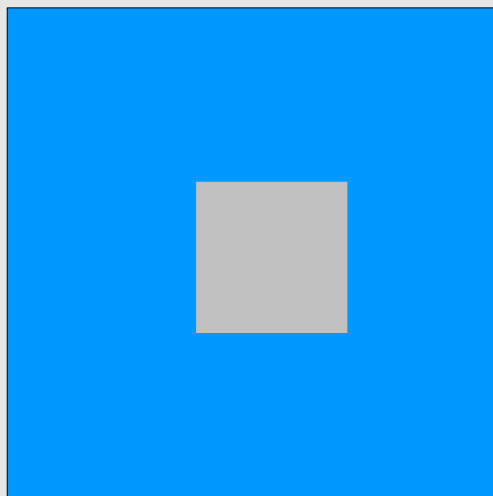
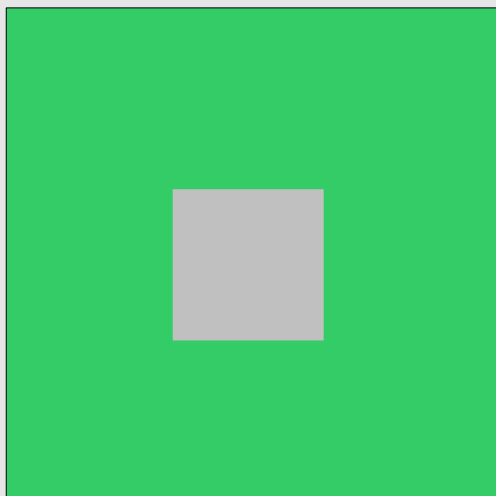
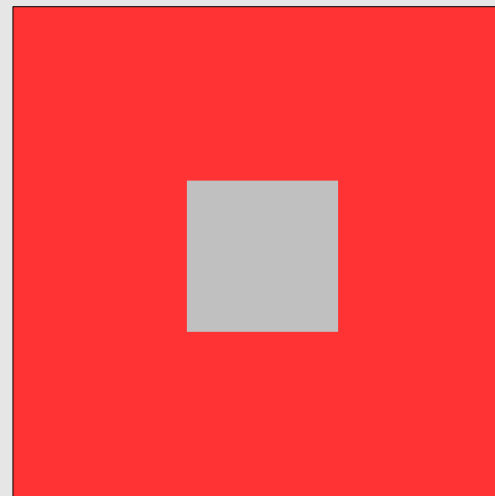
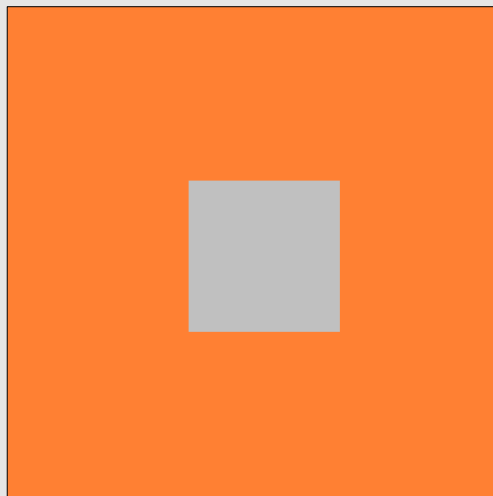
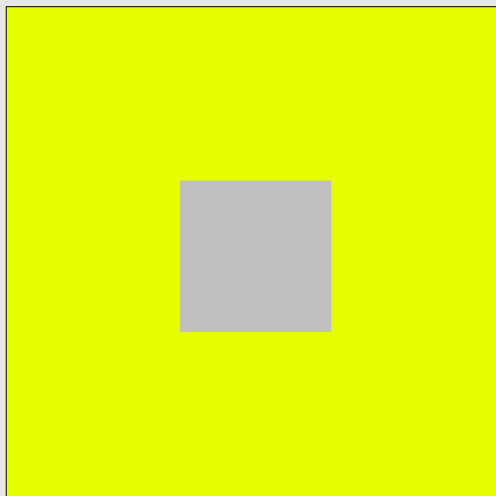
- A színek hatását befolyásolja, hogy milyen, más színekkel kerülnek kapcsolatba.



Színek harmóniája

- Érzelmi hatások, objektív értelmük nincsen
- Ha hosszan egy adott színt nézünk, és utána becsukjuk a szemünket, akkor a komplementere jelenik meg. (pl. vörös-zöld), ezt szukcesszív kontrasztnak nevezzük
- Szürke esetében nem jelenik meg utókép
- Ugyanaz a szürke folt másképp hat a különböző tiszta színeken

Szimultán kontraszt



Színek harmóniája

- Két vagy több szín akkor harmonikus, ha keverékükből semleges szürke jön létre
- A csoportosított színek, amelyek keverékéből nem a szürke jön létre, mindig expresszív vagy diszharmonikus jellegűek
- Színek mennyiségi arányai, pl. (Goethe)

Sárga Vörös Kék

3 6 8

12 osztatú színekör



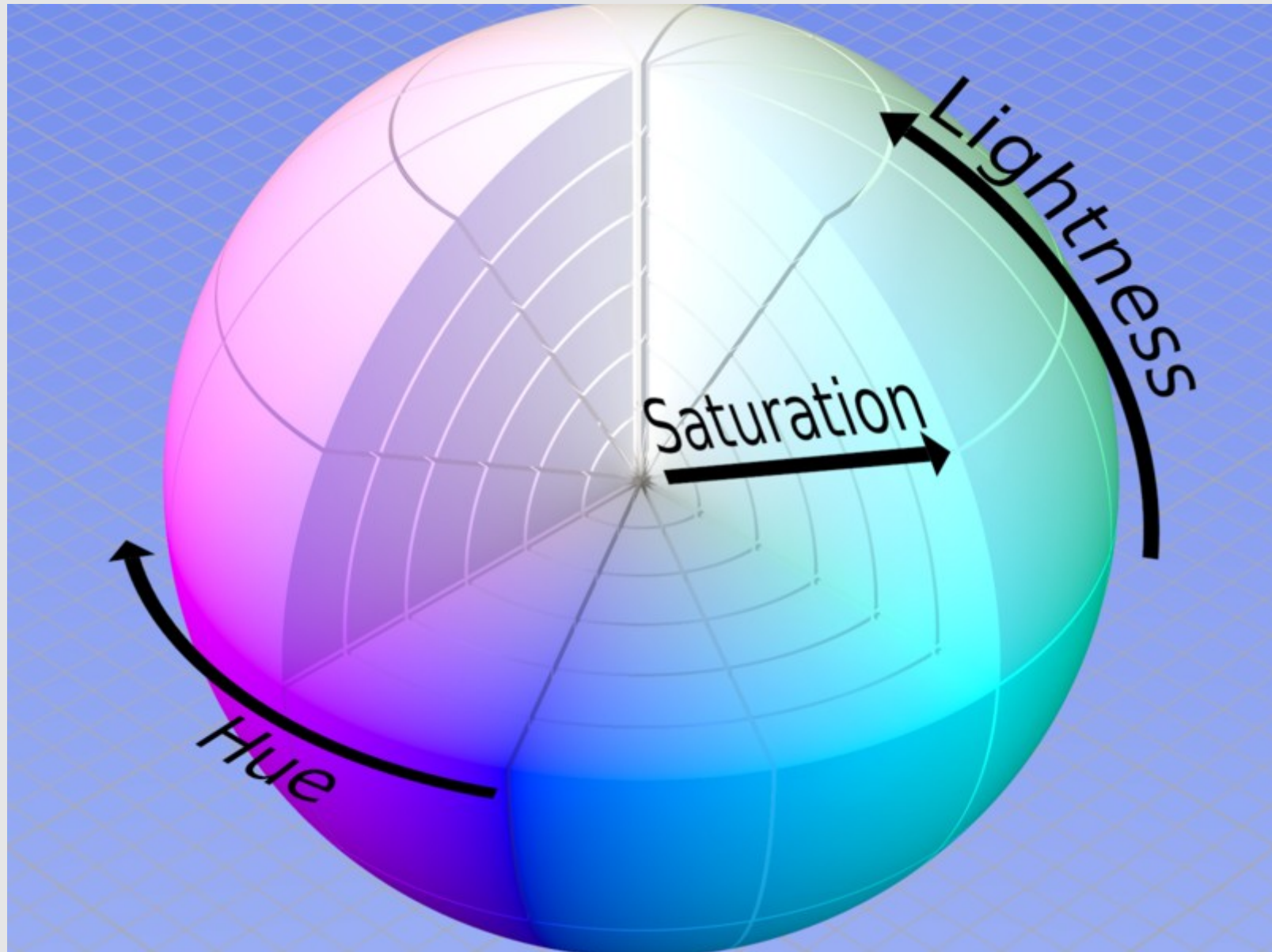
Szubjektív színhangzatok

- Nem csak a színek fontosak, hanem a foltok mérete és iránya is.
- Az egyes színhangzatok személyre szabottak, összefüggésben lehetnek a foglalkozással is

Színgömb

- A színek egy gömbön helyezkednek el, 6 szélességi kör, 12 délkör,
- Egyenlítői zónában találhatóak a tiszta színek
- A komplementerek egymással szemben állnak
- A szürke és a tiszta színek között vannak a tört színek
- Horizontális utak

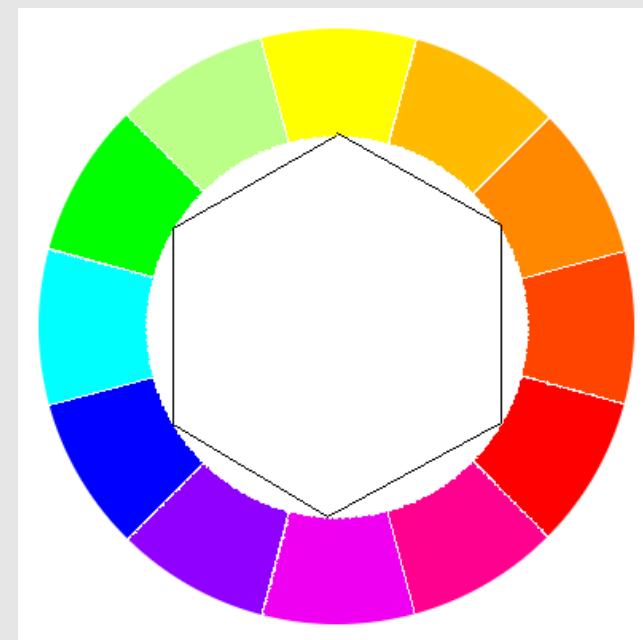
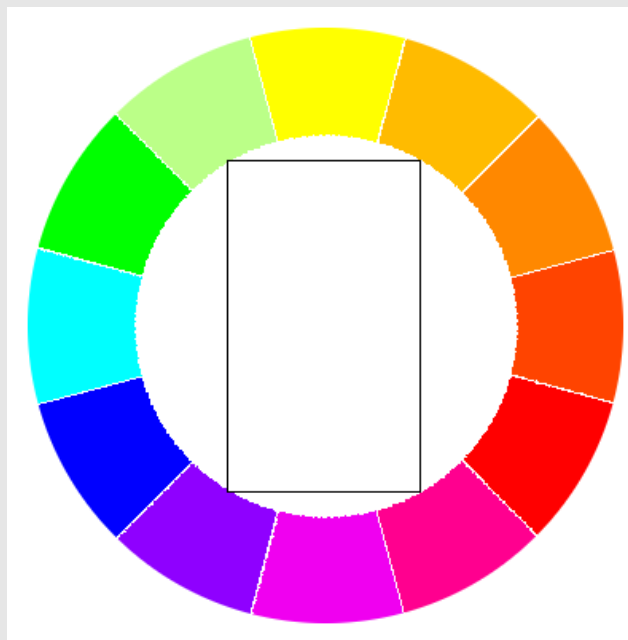
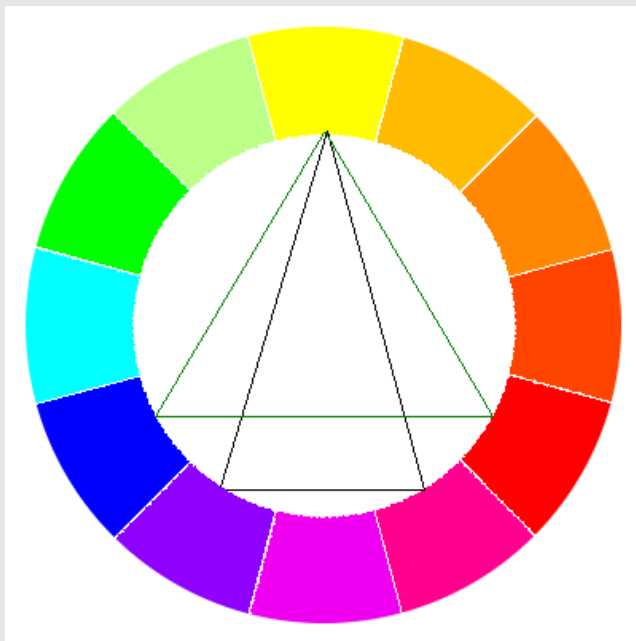
Színgömb



Színhangzatok

- Kettős hangzatok: az átmérővel összeköthető, egymással szemben lévő (komplementer színek)
- Hármashangzatok: a 12 osztatú színekörben egyenlő oldalú vagy egyenlő szárú háromszöget alkotnak
- Négyeshangzatok: a 12 osztatú színekörből kiválasztunk két-két olyan komplementert, amelyeknek összekötő egyenesei merőlegesek egymásra. Vagy olyan trapéz, ahol két szín egymás mellett áll, kettő pedig komplementerjüktől balra és jobbra.
- Hatoshangzatok: szabályos hatszögek színekörben vagy színgömbben

Harmonikus színhangzatok



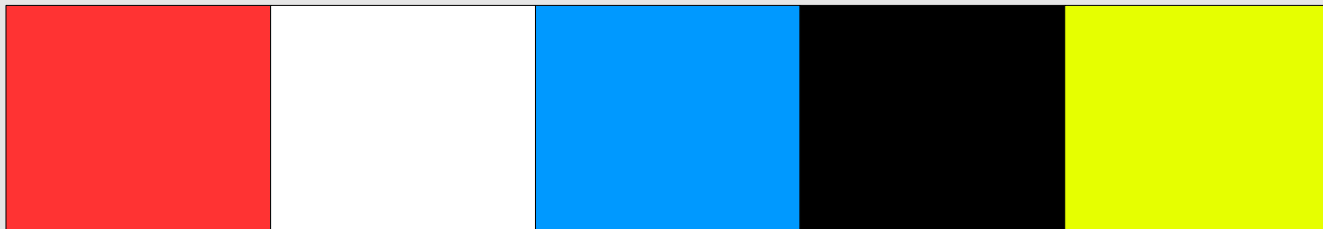
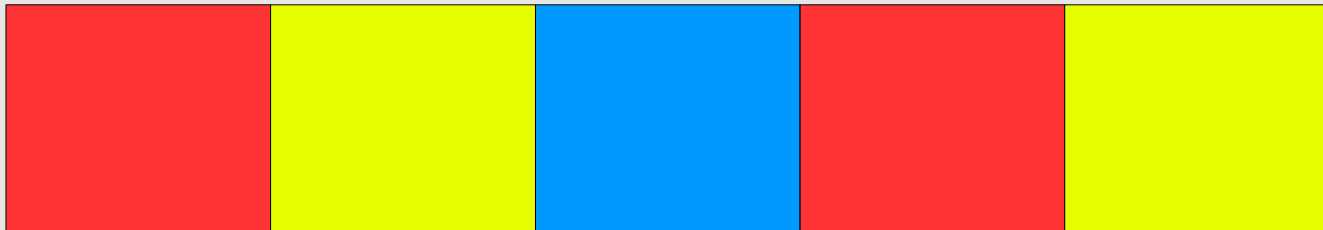
Hét szíkontraszt

- Magában való kontraszt
- Fény-árnyék kontraszt
- Hideg-meleg kontraszt
- Komplementer kontraszt
- Szimultán kontraszt
- Minőségi kontraszt
- Mennyiségi kontraszt

Magábanvaló szíkontraszt

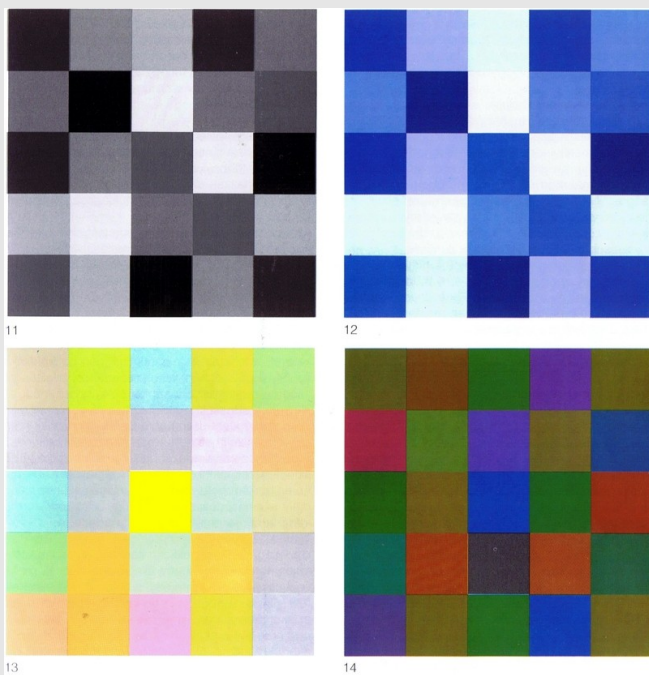
- Fekete-fehér
- Sárga-vörös-kék
- Legalább 3 egymástól határozottan elkülönülő szín kell
- Sötétítés, színek mennyiségének aránya
- A fehér gyengíti a színek világító erejét
- A fekete növeli a színek világító erejét

Magábanvaló szíkontraszt



Fény-árnyék kontraszt

- Fekete-fehér
- Szürketónusok, színek mellett más a hatásuk
- Megvilágítás mellett másként hat



Francisco de Zurbarán: Citromok, narancsok és rózsza

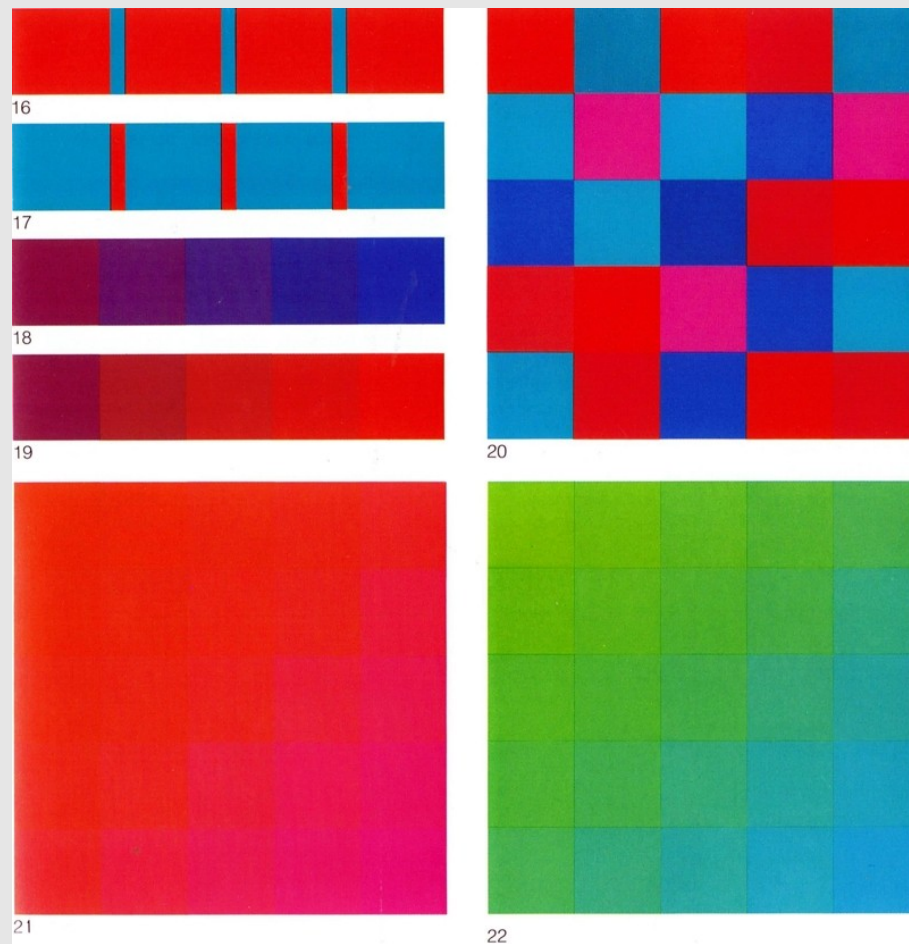
Hideg-meleg szíkontraszt

- Hatással van a hőérzetünkre.
- Kísérlettel alátámasztották, hogy egy olyan szobát, ahol többségében hideg színeket használtak az emberek hűvösebbnek érezték, mint egy olyat, ahol meleg színeket használtak. A hőmérséklet ugyanakkora volt.



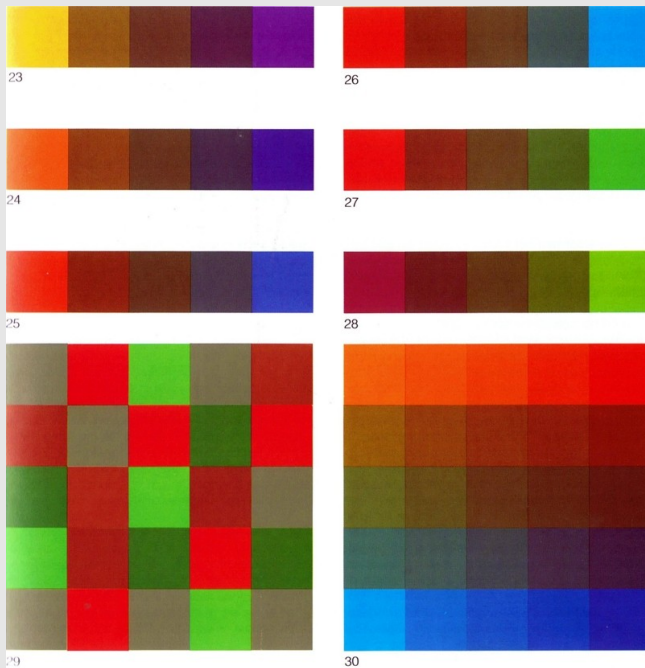
August Renoir: La Mouline de la Galette

Hideg-meleg kontraszt



Komplementer kontraszt

- A komplementer színpárokban mindig megvan a három alapszín:
sárga:ibolya = sárga : vörös és kék
kék : narancs = kék : sárga és vörös
- A színek komplementeréből mindig szürkét tudunk kikeverni.



Piero della Francesca: Salamon fogadja Sába királynőjét

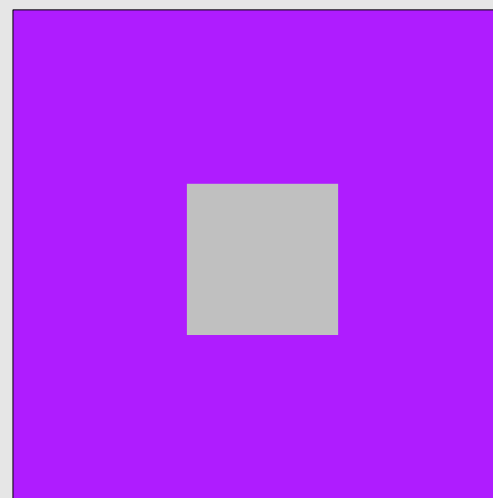
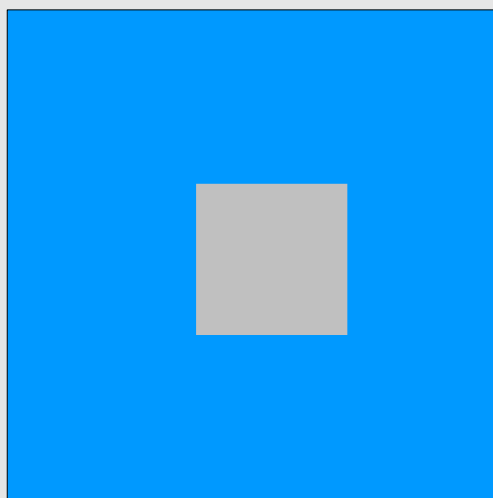
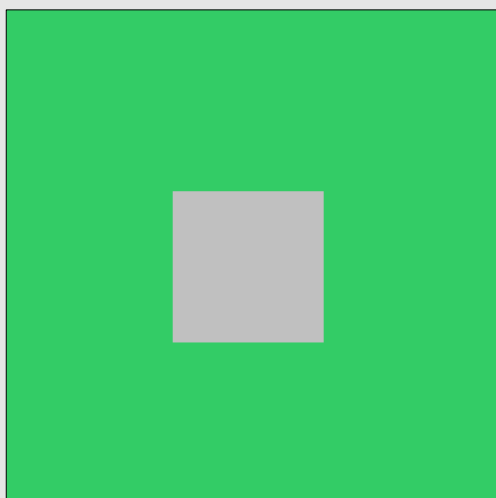
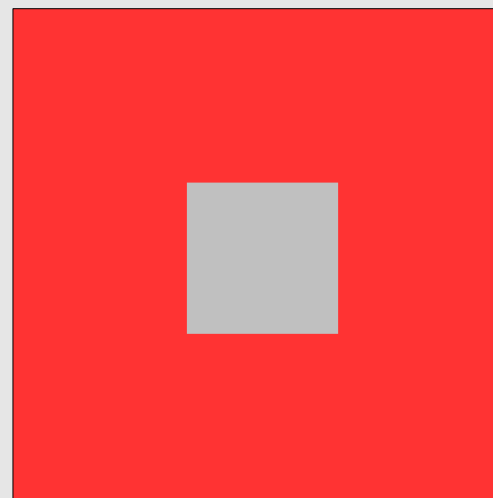
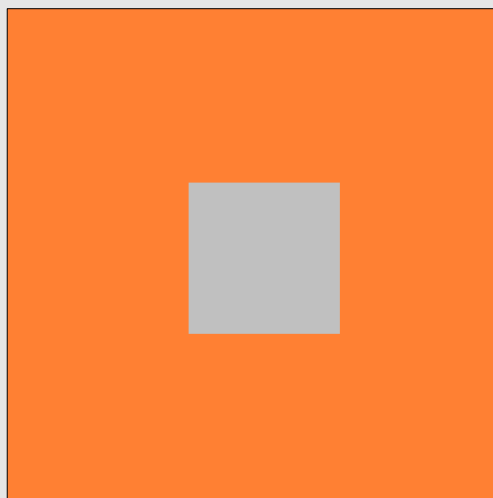
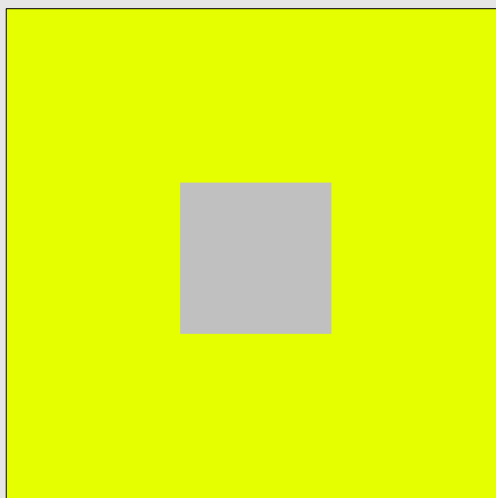
Szimultán kontraszt

- Szemünk valamely adott szín meglátásával egyidejűleg megköveteli a komplementer színt és öntevékenyen létrehozza, ha nincs jelen.



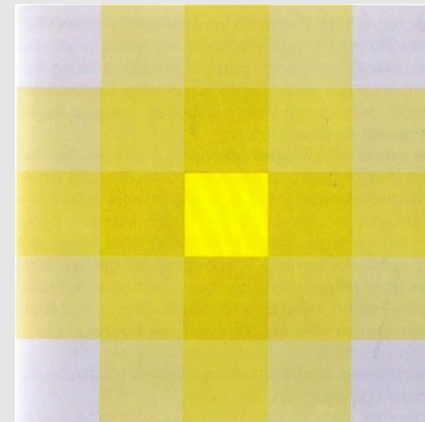
Vincent Van Gogh: Arles-i kávéház terasza

Szimultán kontraszt

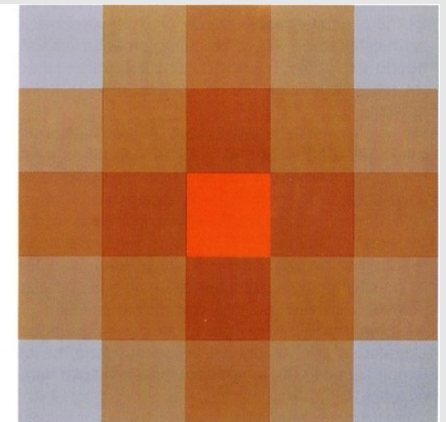


Minőségi kontraszt

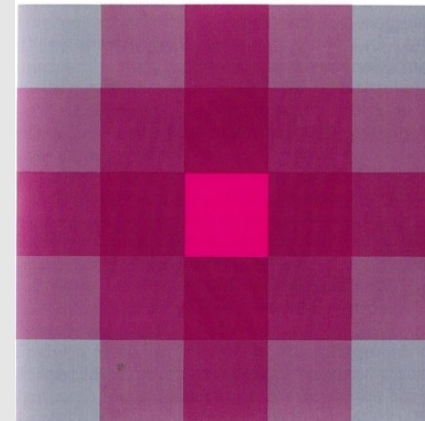
- A színek tisztaságát vagy telítettségét jelenti.
- Színek tompítása, törése:
 - fehérrel
 - feketével
 - fekete + fehér
 - komplementer hozzákevese



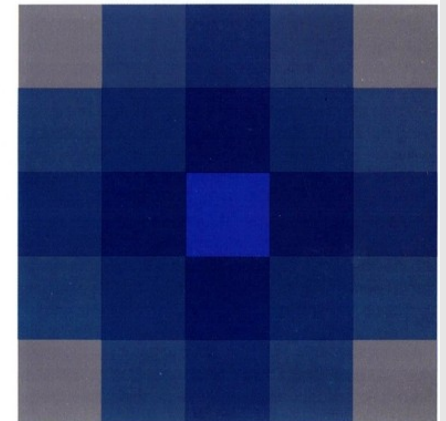
38



39



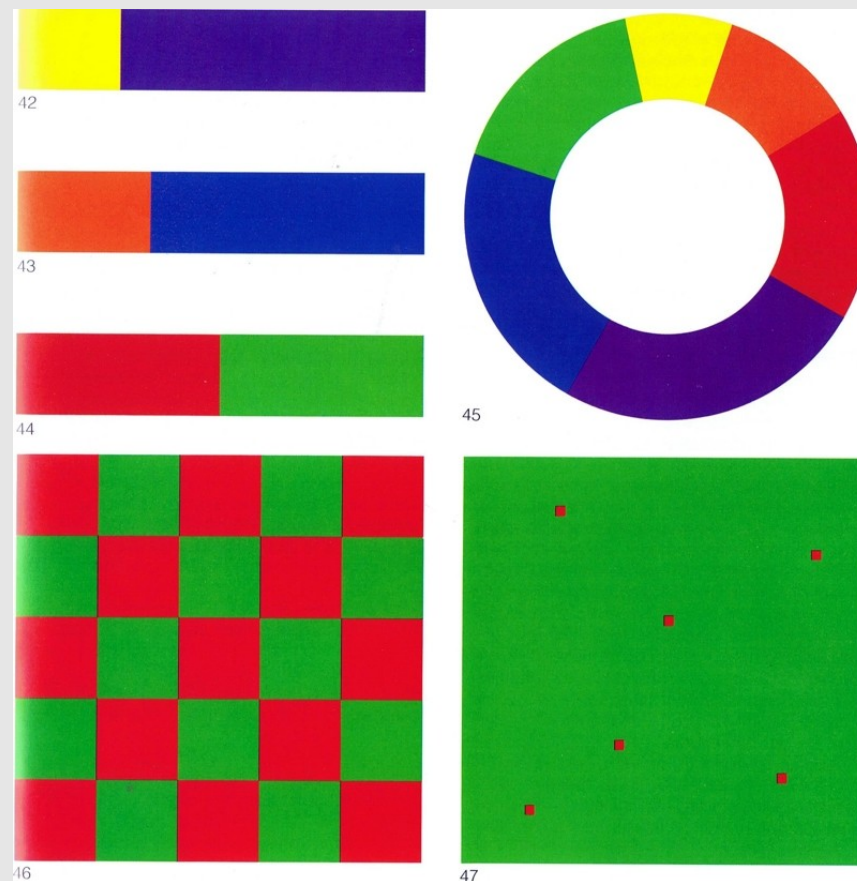
40



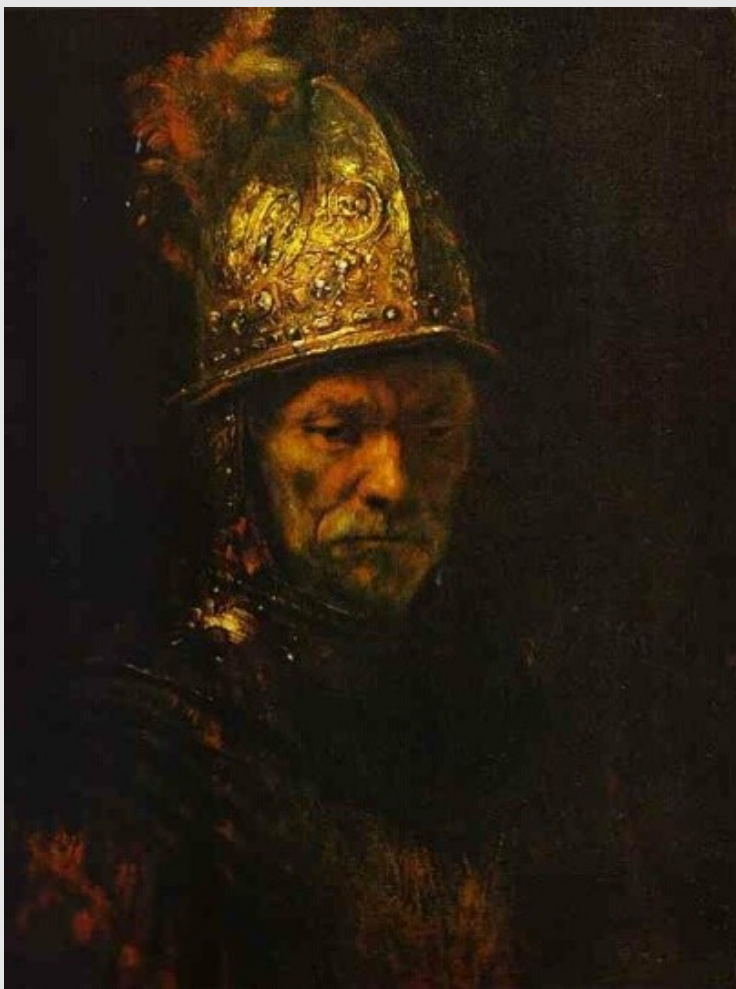
41

Mennyiségi kontraszt

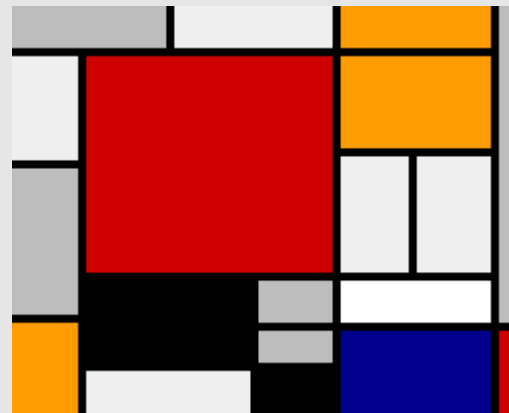
- A fényértéknél a reciprokot kell alkalmazni, pl. háromszor erősebb sárga harmadrész terület.
- Harmonikus mennyiségekből nyugodt hatások születnek.



Mennyiségi szíkontraszt



Rembrandt: Az aranysisakos férfi



Mondrian képei