

Tartalomjegyzék

| | |
|--|------------|
| Előszó | 7 |
| A Bolyaiak és a szépirodalom | 11 |
| „Légy egyenes-szívű magad eránt”– Bolyai Farkas és a Hamlet . . . | 11 |
| „Magam szeretetből ültem a témának”– A Gradus ad Parnassum szerzőjéről | 15 |
| A <i>Bolyaiak</i> a Nemzetiben– Miklós Jenő 1935-ben bemutatott színművéről | 21 |
| Fél évszázada lappangó dráma a Bolyaiakról | 31 |
| Vekerdi László Bolyai-színműve | 33 |
| A Bolyaiak és a matematika | 69 |
| Találkoznak-e a párhuzamosok? | 69 |
| A mozgás szerepe a geometria felépítésében Bolyai Farkasnál . . . | 77 |
| Megjegyzések Bolyai Farkas körpakolási feladatához | 84 |
| A Bolyai-négyzetek | 89 |
| Bolyai János bűvös négyzetének egy általánosításáról | 91 |
| A 4272943 „edi szám” | 95 |
| Bolyai Farkas számelméleti vonatkozású kéziratok hagyatéka . . . | 97 |
| A Wilson-tételnek és megfordításának bizonyítása | 106 |
| Bolyai Farkas kézírata a kockakettőzés problémájáról | 111 |
| A matematikai analízis problémái a két Bolyai kéziratok hagyatékában | 120 |
| Dávid Lajos két kézírata | 132 |
| Dávid Lajos: Az $F(x_1) + F(x_2) = F(x_1 + x_2)$ függvényegyenlet Bolyai Jánosnál | 134 |
| Dávid Lajos: In memoriam Johannis Bolyai (vázlatok) | 137 |
| Művelődéstörténeti érdekességek | 165 |
| Bolyai János Japánban | 165 |

| | |
|--|-----|
| Arab írás a Bolyai-hagyatékban | 170 |
| Egy rejtélyes festmény nyomában | 171 |
| Pávay Vajna Miklós levele unokájához, Bolyai Farkashoz | 178 |
| Idősebb Zeyk Miklós, az ismeretlen nagyenyedi tudós | 180 |
| Jákob botja | 184 |
| Bolyai-adomák | 188 |
| Bolyai-park a Sapientián | 190 |

| | |
|----------------------------|------------|
| Válogatott irodalom | 193 |
|----------------------------|------------|